











## باب الترشيح يبدأ رسميا في العاشر من الشهر المقبل

# اول امرأة تعلن ترشيح نفسها للانتخابات الفلسطينية «الشعبية» ترفض تشكيل حزب سياسي للمشاركة بالانتخابات

بيت أمر - من مشام عبد الله

اصبحت نجيبة ابو ريمية (٣٨ عاما) الناشطة في مجال حقوق المرأة اول امرأة تعلن ترشيحها على خوض الانتخابات لمجلس السلطة الفلسطينية المقررة في العشرين من كانون الثاني (يناير) المقبل.

ونشرت ابو ريمية، وهي ام لثلاثة اولاد وتدير مع زوجها احمد ابو عيشان مكتبة ليلية للادب والاعلام في مدينة بيت لحم، اعلانت في صحيفة (القدس) الصادرة امس تعلن فيه ترشيح نفسها مستقلة عن دائرة الخليل الانتخابية.

وقالت في الاعلان الذي حمل صورتهما رابت من واجبي كأمراة ان كون احدي سافدا للفاعلات لخدمة اهداف المرأة وتطلعاتها نحو الحرية والاستقلال وبناء ابدس مجتمعا الحضاري والاقتصادي والاجتماعي.

وقالت ابو ريمية التي تقبع في بلدة بيت امر القريبة من مدينة الخليل (جنوب الضفة الغربية المحتلة) في حديث الى وكالة فرانس برس ان ترشيحها هو خطوة فصح وكفيلة ساخووض الانتخابات كمنسقة لانها انتخابات الشعب الفلسطيني.

واضافت بلده قد قربت خوض الانتخابات من اجل نصرة المرأة الفلسطينية والقول في اجتهات ومن اجل المشاركة الفعلية في السلطة.

وتعتبر ابو ريمية التي درست التمريض لكنها انتقلت في العمل الثقافي مساهمة في انهاء تلك سجال من التمييز والعزل في مجال حقوق المرأة سيوفر فرصة لتكون احد ٢٧ عضوا في اول مجلس تشريعي سيخوضه فلسطينيون الضفة الغربية وتطاح غرة انتخابية مطلع العام المقبل.

وتقول بلده عملت منذ مطلع الانتخابات في لجنة المرأة الفلسطينية وعضات في لجان عدة في منظمات مهمة للمواطنين واعتقد ان لدي ما يفيته للنزول.

وحث على الحملة الانتخابية لم تبدأ رسميا لم تبدأ حتى الآن فان ابو ريمية تؤكد انها باتت في اتم الاستعداد خصوصا انها شكلت طاقما خاصا لحلحلة الانتخابات وشرعت في اجراء الاتصالات اللازمة.

وهي حثت الى لم تعلن عن برنامجها الانتخابي لتقول انه لا اختصار قائم على خدمة المرأة والقوانين ومتناصرتها.

الاسرائيلية زعيم حركة (فتح) ياسر عرفات قرر ترشيح عدد من قامة (فتح) منهم احمد فرح، نبيل شعث، حكيم بعلبواي، والطبيب عبد الرحيم انتخابات الجلس.

ومن جهة اخرى رفض مسؤول بارز في اللجنة الشعبية لتحرير فلسطين فكرة تأسيس حزب سياسي للجنة في الضفة الغربية وقطاع غزة في المرحلة الراهنة وقال ابو علي مصطفى الامين العام للسلمة للجنة الشعبية لتحرير فلسطين ان الدعوة في هذه المرحلة تطرح كمشكلة مفتوحة.

واشار الى مساع ططي صفحة مرحلة التحرير الوطني وقوا (...). بهدف استيعاب هذه القوى الحولية فيما اعان رجل اعمال من الخليل عزمه على خوض الانتخابات الرئاسية.

وعلى صعيد اخر شدد عضو بارز في حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) على ضرورة خوض الانتخابات الفلسطينية في المرحلة المقبلة في خضوع التحرير الفلسطينية قبل خوض الانتخابات للارز تقديرا لاختيار رئيس وعضاء المجلس الفلسطيني في اواخر كانون الثاني (يناير) القادم.

واغان عدد محدود من المرشحين للاستقلال ترشيح لنفسهم من خلال اعلانات في الصحف المحلية فيما اعان رجل اعمال من الخليل عزمه على خوض الانتخابات الرئاسية.

وقال مصطفى في حديث لوكالة القدس برس: ان الوجهة الشعبية ستبقى مستعدة لمرحلة التحرير الوطني وان تارسل الاسرة القادمة على ذاتها وستواصل السير في مهامها الوظيفية للامانة والحرية وسيدعمه على ان يتم انجاز هذه المرحلة بكل معانيها، حسب تعبيره.

واشار المسؤول الفلسطيني الى ان المقامو الفلسطينية بتعريف مرحلة التحرير السياسي والاقتصادي والادبي مؤكدا ان قوى المقاومة لا تزال تخدم برنامج التحرير رغم الزمن الماعط.

وقال مصطفى الذي شارك جبهته في تحالف القوى الفلسطينية للمعارضة ان الفلسطينيين القدرات الراهنة قد لا تعطي اكثر من مصود واني جوهرة من السماح باطلاق تلك القضية الفلسطينية على غش حصد تهيئه ضديا الى ان اتفاق اوسلو من سلطة الحكم الذاتي هما حصيلة فعل ومعاينة وان العمل الداخلي ليعلم اكثر من وزن العامل الداخلي حسب تعبيره.

واضاف المتحدث الفلسطيني لم يبر خاضت ان العملية الانتخابية المفاعلة (مفاوضات اوسلو) يمكن ان تخدم القضية الفلسطينية بل ان القسم فيها هم القسم من كل اثارها الفاسد والذوات بدمه وسنعيده ما يلزم مصطفى بنكر ان الحركة طويلا وتوفر ما يلزمها من شروط يضاع على وقتها مؤكدا ان عدم قدرة قوى المعارضة الفلسطينية على عرقلة الاتفاق لا يعني تجزيرة الاستمرار في المشروع الذي قال انه مأويدة.

## عرفات واثق من ان بيريس «سيواصل الطريق الذي رسمه رابين»

# عرفات واثق من ان بيريس «سيواصل الطريق الذي رسمه رابين»



عرفات ياتي كلمة امام اجتماع اقتصادي في مولدا (روبيق)

القدس - اف بيه اعرب رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات امس الاول في لقاء مع رئيسة الاسرائيلية الجديدة الصليبة برئاسة شمعون بيريس متواصل مسيرته السلم على الطريق الذي رسمه رابين.

وقال عرفات ان لقاءه مع رئيس الوزراء الهولندي فيم كوك ووزير الخارجية هانس فان ميرول نحن هنا للتذكير باننا ملتزمون كليا بمسيرة السلام.

واضاف رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال مؤتمر صحفي في قصر رابناتير ستون هناك مشاكلا ولكنني متأكد من انه بدعم واتحاد هولندا والاسلام الاوروبي سنتمكن من مواصلة سياستنا في التعاضد والسلمي بين الاسر اللينين والفلسطينيين.

واوضح عرفات بلده سبق وقت اننا بحاجة لمساعدة اسرائيل في كل من جهود السلام وانا سعيد ان اول اننا تلقينا المساعدة سواء من الاتحاد الاوروبي او من هولندا.

ومن جهة اخرى اشار رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية الى اهمية العلاقات المتينة مع هولندا المرفوعة بتأييدها الدائم للقضية العربية.

اما فان ميرول فقد اعرب عن ترحيبه من احترام هولندا الشديدة لزعامة الرئيس عرفات والطريقة التي يتبعها بها شعبها في اقامة علاقات جديدة مع اسرائيل.

وتكر وزير الخارجية الهولندي يانه خلال السنوات الماضية زلت المساعدات الهولندية للاراضي الفلسطينية طيرة اضعاف وتوسع مساهمات ارفع على نحو ملحوظ مليون قورين (نحو ٣.١٠ مليون دولار) وفي العام ١٩٩٤ سلمت هولندا كل المساعدات التكرارية التي نحو ٤٨ مليون قورين لهذه الاراضي.

وقدمت المساعدات خاصة لشرايع زراعية وتعليمية وكذلك لقررت هولندا ارسال مراقبين لالتحريف على الانتخابات التشريعية في منصف الحكم الذاتي المقررة في ٢٠ كانون الثاني (يناير).

# اول ترهيب بالزلازل لانه ضد المتطرفين واتهام لاسرائيل بتفجير الرياض والسفارة وشماعة غير مباشرة في السعودية

تظاهروا بمكس ذلك انه ناكوه بالسنتهم والي تقصيرات ومطلب اخرى كان من ابرها مطالبة وزارة الخارجية ان تتحرك بسرعة مع الدول التي تربي الارهابيين خاصة الاوروبية امريكا واتقاعها بعد تقديم الامم لهم بحجة حقوق الانسان وصالح للديمقراطية للصراع بنوشي الحقن والي للسفير السابق صلاح بسبوني في مقابل (الاعراب) بالاعراب من الدول للاحقة للجزيريين... ان على الزلازل الديموميين العاملين في الخارج ان يستلزموا تحقيقات الامن وان يحرسوا على الالتزام الكامل بها. فاي فترة من جاشهم قد تسبح لاهل الارهابيين بتسهيل اقيام بجرمهم ضد الارباب او للاحقة. وان انتقلنا الى قضية الارباب الدولي فان الوقت قد حان لكي تكون ملحقا هؤلاء المجريين وتسلطهم على مصر او دولة اخرى. تتعرض لهذا الارباب الديموي من الامور الاساسية في اللوجية. ولكل فان اي دولة تتفاهم من اللجوء في هذه اللوجية او تقبل اي دور في الجزيريين تحت دعوى الجوه الساسي يجب ان تكون عليها على تعريف المجنح الدولي ساء وانه هذه المواقف من جانب هذه الدول لم ان الوقت قد حان ايضا ليشكر المجتمع الدولي لانه تظلم الترابي. وشير ان التفتت للاحقة للجزيرة التي ثبت انها للمول والاسان لهذه الجاعات الارهابية التي تقهر عليها العقوبات السياسية والاقتصادية الدولية.

القدس - اف بيه اعرب رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات امس الاول في لقاء مع رئيسة الاسرائيلية الجديدة الصليبة برئاسة شمعون بيريس متواصل مسيرته السلم على الطريق الذي رسمه رابين.

وقال عرفات ان لقاءه مع رئيس الوزراء الهولندي فيم كوك ووزير الخارجية هانس فان ميرول نحن هنا للتذكير باننا ملتزمون كليا بمسيرة السلام.

واضاف رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال مؤتمر صحفي في قصر رابناتير ستون هناك مشاكلا ولكنني متأكد من انه بدعم واتحاد هولندا والاسلام الاوروبي سنتمكن من مواصلة سياستنا في التعاضد والسلمي بين الاسر اللينين والفلسطينيين.

واوضح عرفات بلده سبق وقت اننا بحاجة لمساعدة اسرائيل في كل من جهود السلام وانا سعيد ان اول اننا تلقينا المساعدة سواء من الاتحاد الاوروبي او من هولندا.

ومن جهة اخرى اشار رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية الى اهمية العلاقات المتينة مع هولندا المرفوعة بتأييدها الدائم للقضية العربية.

اما فان ميرول فقد اعرب عن ترحيبه من احترام هولندا الشديدة لزعامة الرئيس عرفات والطريقة التي يتبعها بها شعبها في اقامة علاقات جديدة مع اسرائيل.

وتكر وزير الخارجية الهولندي يانه خلال السنوات الماضية زلت المساعدات الهولندية للاراضي الفلسطينية طيرة اضعاف وتوسع مساهمات ارفع على نحو ملحوظ مليون قورين (نحو ٣.١٠ مليون دولار) وفي العام ١٩٩٤ سلمت هولندا كل المساعدات التكرارية التي نحو ٤٨ مليون قورين لهذه الاراضي.

وقدمت المساعدات خاصة لشرايع زراعية وتعليمية وكذلك لقررت هولندا ارسال مراقبين لالتحريف على الانتخابات التشريعية في منصف الحكم الذاتي المقررة في ٢٠ كانون الثاني (يناير).

القدس - اف بيه اعرب رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات امس الاول في لقاء مع رئيسة الاسرائيلية الجديدة الصليبة برئاسة شمعون بيريس متواصل مسيرته السلم على الطريق الذي رسمه رابين.

وقال عرفات ان لقاءه مع رئيس الوزراء الهولندي فيم كوك ووزير الخارجية هانس فان ميرول نحن هنا للتذكير باننا ملتزمون كليا بمسيرة السلام.

واضاف رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال مؤتمر صحفي في قصر رابناتير ستون هناك مشاكلا ولكنني متأكد من انه بدعم واتحاد هولندا والاسلام الاوروبي سنتمكن من مواصلة سياستنا في التعاضد والسلمي بين الاسر اللينين والفلسطينيين.

واوضح عرفات بلده سبق وقت اننا بحاجة لمساعدة اسرائيل في كل من جهود السلام وانا سعيد ان اول اننا تلقينا المساعدة سواء من الاتحاد الاوروبي او من هولندا.

ومن جهة اخرى اشار رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية الى اهمية العلاقات المتينة مع هولندا المرفوعة بتأييدها الدائم للقضية العربية.

اما فان ميرول فقد اعرب عن ترحيبه من احترام هولندا الشديدة لزعامة الرئيس عرفات والطريقة التي يتبعها بها شعبها في اقامة علاقات جديدة مع اسرائيل.

وتكر وزير الخارجية الهولندي يانه خلال السنوات الماضية زلت المساعدات الهولندية للاراضي الفلسطينية طيرة اضعاف وتوسع مساهمات ارفع على نحو ملحوظ مليون قورين (نحو ٣.١٠ مليون دولار) وفي العام ١٩٩٤ سلمت هولندا كل المساعدات التكرارية التي نحو ٤٨ مليون قورين لهذه الاراضي.

وقدمت المساعدات خاصة لشرايع زراعية وتعليمية وكذلك لقررت هولندا ارسال مراقبين لالتحريف على الانتخابات التشريعية في منصف الحكم الذاتي المقررة في ٢٠ كانون الثاني (يناير).

القدس - اف بيه اعرب رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات امس الاول في لقاء مع رئيسة الاسرائيلية الجديدة الصليبة برئاسة شمعون بيريس متواصل مسيرته السلم على الطريق الذي رسمه رابين.

وقال عرفات ان لقاءه مع رئيس الوزراء الهولندي فيم كوك ووزير الخارجية هانس فان ميرول نحن هنا للتذكير باننا ملتزمون كليا بمسيرة السلام.

واضاف رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال مؤتمر صحفي في قصر رابناتير ستون هناك مشاكلا ولكنني متأكد من انه بدعم واتحاد هولندا والاسلام الاوروبي سنتمكن من مواصلة سياستنا في التعاضد والسلمي بين الاسر اللينين والفلسطينيين.

واوضح عرفات بلده سبق وقت اننا بحاجة لمساعدة اسرائيل في كل من جهود السلام وانا سعيد ان اول اننا تلقينا المساعدة سواء من الاتحاد الاوروبي او من هولندا.

ومن جهة اخرى اشار رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية الى اهمية العلاقات المتينة مع هولندا المرفوعة بتأييدها الدائم للقضية العربية.

اما فان ميرول فقد اعرب عن ترحيبه من احترام هولندا الشديدة لزعامة الرئيس عرفات والطريقة التي يتبعها بها شعبها في اقامة علاقات جديدة مع اسرائيل.

وتكر وزير الخارجية الهولندي يانه خلال السنوات الماضية زلت المساعدات الهولندية للاراضي الفلسطينية طيرة اضعاف وتوسع مساهمات ارفع على نحو ملحوظ مليون قورين (نحو ٣.١٠ مليون دولار) وفي العام ١٩٩٤ سلمت هولندا كل المساعدات التكرارية التي نحو ٤٨ مليون قورين لهذه الاراضي.

وقدمت المساعدات خاصة لشرايع زراعية وتعليمية وكذلك لقررت هولندا ارسال مراقبين لالتحريف على الانتخابات التشريعية في منصف الحكم الذاتي المقررة في ٢٠ كانون الثاني (يناير).





أحمد مرسى شاعر مدرسة الاسكندرية: [٢٠١]

شفرات الموت تغمر رؤى الشعر

إدوار الخراط

■ من الظواهر التي لم يولها التاريخ الاثري عندنا كبير اهتمام ما قد أسميه مدرسة الاسكندرية في الرقعة، كذا من أبناء جيل واحد، فجل جامعة تحموا طموحات واحلام جامعة احيانا وكبريتا سنا قد ولد في مطلع العشرينيات واصدقا عمرا في اوائل الثلاثينيات. كان منا من اشتغل بالفلسفة وعلم النفس، مثل مصطفى الشاذلي وسمي على وجيب الشاذلي وعبد السلام القفاش، وفتح الله خليف، ومن عمل في ساحة الابن الاكثري والنداء العربي وضرب بسهم في تجسيد الشعر وغير من خريطة الاستشراف في انكلترا وجوله بالفعل من دراسة للكتاب والمخطوطات اللغوية الى معرفة بالابن الحي المعاصر مثل محمد مصطفى بديوي، ومن اصبح اليوم من اعلام التاريخ الطويل عند العرب مثل عبد الحميد صبره. كان منا محمد منير رمزي الشاعر الذي لعل قصيدته القناري ما زال نقلا ونظرا رغم ان صاحبه قد تجاوز دنيا منذ ما يقرب من خمسين عاما، وكان منا صاحب الابن والفكر الذي لم يجتهد قط بل قل مخلصا لهواه شأن الضيق المأزج من انفسهم عن كل غاية او غرض مثل نصر القفاش، وكان من يمكن ان ندرجهم في هذه المدرسة على نحو او اخر، محمود مرسى للمثل والخروج، والفردية وروح المسرحي، ورفيق صالحي السيماني، وفكر صليب الرمالي، والارثي والواقعي اللوسفي، وشقيق مثل القصص والفكر الفاني والدارس والعلوم، الرسام، ومحمد عبد الحلال الفاني والدارس والعلوم، احمد مرسى في تقديرهم من علامات هذه المدرسة.

هذا الشاعر، المصور التشكيلي، الخالد، المخرج من اوائل رواد الشعر الحر في مصر، لا يخلو من ابعاده الفريدة، فقد كتبه منذ كان في الخامسة عشرة وكان كتابه الشعري الاول «الوجيب»، حتى ان طوفان من اهرام حقل الاسكندرية، «الغاني الحاربي» او خطوط في الظلام، للشعر في كانون الثاني (يناير) ١٩٤٨ في الاسكندرية، اذنا بهذه الرقعة المبررة.

احمد مرسى شاعر الاسكندرية وقد تبنى بها، بمعنى ما، كما يفعل كل ابداعي، فلسفتي الشعر، هذا هو «الغرب» الشعري الكلاسيكي، وليس مجرد نوستالوجيا ورومانسية متساهلة للحنين بل ان فيه بعض سمات الشعر الاسكندري، او اسمها - على طول الحقب.

في هذا التشبيك بالاسكندرية سيدة لغة لا يبالغوا الوهن، وانما نقية لا تستعطف تحت غاشلة النكاح او التصفية فيسهل لصاحبه متخففة بالخرات الانساني دون جهره في الاعلان عنها، وفيه اخيرا استعانة بالشعر الكلاسيكي، في الؤن والقافية - بطرق اصيلة جديدة مفاجئة.

وفي هذا الشعر الاسكندري - شأن كل شعر ينتمي الى تلك المدرسة الاسكندرية - انما عكس عكوف على مسالة الشعر او على مسالة الفن، وعناية بالارضي اليومي تخيله الى ما يتجاوز الارضي واليومي.

هذا ان الموت يرود هذا الشعر، كما قل يروى شعراء الاسكندرية القدامى الذين ابدوا، الى ان شاع بعيد في فن الرقعة المبررة اي «الايديوم» الرقاعي.

منذ ايام كالماء خوس العريق توحده الابهة - تقريبا - مع الناس، واصبح لشؤون الحياة العانية ما يقارب لهالة الفلسفة.

في قصيدته «اسكندرية من بعيد» نرثمة حب - على طريقته - ان كتبه عنها كان الشاعر من اوائل رواد المسرحيين في العراق في الخمسينيات المبكرة، بمنزلة العاطلية الثانوية وهو ينكر - بل يرى - شاعره اسكندرية.

دوائر الخراط

دوائر الخراط التي لم يولها التاريخ الاثري عندنا كبير اهتمام ما قد أسميه مدرسة الاسكندرية في الرقعة، كذا من أبناء جيل واحد، فجل جامعة تحموا طموحات واحلام جامعة احيانا وكبريتا سنا قد ولد في مطلع العشرينيات واصدقا عمرا في اوائل الثلاثينيات. كان منا من اشتغل بالفلسفة وعلم النفس، مثل مصطفى الشاذلي وسمي على وجيب الشاذلي وعبد السلام القفاش، وفتح الله خليف، ومن عمل في ساحة الابن الاكثري والنداء العربي وضرب بسهم في تجسيد الشعر وغير من خريطة الاستشراف في انكلترا وجوله بالفعل من دراسة للكتاب والمخطوطات اللغوية الى معرفة بالابن الحي المعاصر مثل محمد مصطفى بديوي، ومن اصبح اليوم من اعلام التاريخ الطويل عند العرب مثل عبد الحميد صبره. كان منا محمد منير رمزي الشاعر الذي لعل قصيدته القناري ما زال نقلا ونظرا رغم ان صاحبه قد تجاوز دنيا منذ ما يقرب من خمسين عاما، وكان منا صاحب الابن والفكر الذي لم يجتهد قط بل قل مخلصا لهواه شأن الضيق المأزج من انفسهم عن كل غاية او غرض مثل نصر القفاش، وكان من يمكن ان ندرجهم في هذه المدرسة على نحو او اخر، محمود مرسى للمثل والخروج، والفردية وروح المسرحي، ورفيق صالحي السيماني، وفكر صليب الرمالي، والارثي والواقعي اللوسفي، وشقيق مثل القصص والفكر الفاني والدارس والعلوم، الرسام، ومحمد عبد الحلال الفاني والدارس والعلوم، احمد مرسى في تقديرهم من علامات هذه المدرسة.

هذا الشاعر، المصور التشكيلي، الخالد، المخرج من اوائل رواد الشعر الحر في مصر، لا يخلو من ابعاده الفريدة، فقد كتبه منذ كان في الخامسة عشرة وكان كتابه الشعري الاول «الوجيب»، حتى ان طوفان من اهرام حقل الاسكندرية، «الغاني الحاربي» او خطوط في الظلام، للشعر في كانون الثاني (يناير) ١٩٤٨ في الاسكندرية، اذنا بهذه الرقعة المبررة.

احمد مرسى شاعر الاسكندرية وقد تبنى بها، بمعنى ما، كما يفعل كل ابداعي، فلسفتي الشعر، هذا هو «الغرب» الشعري الكلاسيكي، وليس مجرد نوستالوجيا ورومانسية متساهلة للحنين بل ان فيه بعض سمات الشعر الاسكندري، او اسمها - على طول الحقب.

في هذا التشبيك بالاسكندرية سيدة لغة لا يبالغوا الوهن، وانما نقية لا تستعطف تحت غاشلة النكاح او التصفية فيسهل لصاحبه متخففة بالخرات الانساني دون جهره في الاعلان عنها، وفيه اخيرا استعانة بالشعر الكلاسيكي، في الؤن والقافية - بطرق اصيلة جديدة مفاجئة.

وفي هذا الشعر الاسكندري - شأن كل شعر ينتمي الى تلك المدرسة الاسكندرية - انما عكس عكوف على مسالة الشعر او على مسالة الفن، وعناية بالارضي اليومي تخيله الى ما يتجاوز الارضي واليومي.

هذا ان الموت يرود هذا الشعر، كما قل يروى شعراء الاسكندرية القدامى الذين ابدوا، الى ان شاع بعيد في فن الرقعة المبررة اي «الايديوم» الرقاعي.

منذ ايام كالماء خوس العريق توحده الابهة - تقريبا - مع الناس، واصبح لشؤون الحياة العانية ما يقارب لهالة الفلسفة.

في قصيدته «اسكندرية من بعيد» نرثمة حب - على طريقته - ان كتبه عنها كان الشاعر من اوائل رواد المسرحيين في العراق في الخمسينيات المبكرة، بمنزلة العاطلية الثانوية وهو ينكر - بل يرى - شاعره اسكندرية.

دوائر الخراط

دوائر الخراط التي لم يولها التاريخ الاثري عندنا كبير اهتمام ما قد أسميه مدرسة الاسكندرية في الرقعة، كذا من أبناء جيل واحد، فجل جامعة تحموا طموحات واحلام جامعة احيانا وكبريتا سنا قد ولد في مطلع العشرينيات واصدقا عمرا في اوائل الثلاثينيات. كان منا من اشتغل بالفلسفة وعلم النفس، مثل مصطفى الشاذلي وسمي على وجيب الشاذلي وعبد السلام القفاش، وفتح الله خليف، ومن عمل في ساحة الابن الاكثري والنداء العربي وضرب بسهم في تجسيد الشعر وغير من خريطة الاستشراف في انكلترا وجوله بالفعل من دراسة للكتاب والمخطوطات اللغوية الى معرفة بالابن الحي المعاصر مثل محمد مصطفى بديوي، ومن اصبح اليوم من اعلام التاريخ الطويل عند العرب مثل عبد الحميد صبره. كان منا محمد منير رمزي الشاعر الذي لعل قصيدته القناري ما زال نقلا ونظرا رغم ان صاحبه قد تجاوز دنيا منذ ما يقرب من خمسين عاما، وكان منا صاحب الابن والفكر الذي لم يجتهد قط بل قل مخلصا لهواه شأن الضيق المأزج من انفسهم عن كل غاية او غرض مثل نصر القفاش، وكان من يمكن ان ندرجهم في هذه المدرسة على نحو او اخر، محمود مرسى للمثل والخروج، والفردية وروح المسرحي، ورفيق صالحي السيماني، وفكر صليب الرمالي، والارثي والواقعي اللوسفي، وشقيق مثل القصص والفكر الفاني والدارس والعلوم، الرسام، ومحمد عبد الحلال الفاني والدارس والعلوم، احمد مرسى في تقديرهم من علامات هذه المدرسة.

هذا الشاعر، المصور التشكيلي، الخالد، المخرج من اوائل رواد الشعر الحر في مصر، لا يخلو من ابعاده الفريدة، فقد كتبه منذ كان في الخامسة عشرة وكان كتابه الشعري الاول «الوجيب»، حتى ان طوفان من اهرام حقل الاسكندرية، «الغاني الحاربي» او خطوط في الظلام، للشعر في كانون الثاني (يناير) ١٩٤٨ في الاسكندرية، اذنا بهذه الرقعة المبررة.

احمد مرسى شاعر الاسكندرية وقد تبنى بها، بمعنى ما، كما يفعل كل ابداعي، فلسفتي الشعر، هذا هو «الغرب» الشعري الكلاسيكي، وليس مجرد نوستالوجيا ورومانسية متساهلة للحنين بل ان فيه بعض سمات الشعر الاسكندري، او اسمها - على طول الحقب.

في هذا التشبيك بالاسكندرية سيدة لغة لا يبالغوا الوهن، وانما نقية لا تستعطف تحت غاشلة النكاح او التصفية فيسهل لصاحبه متخففة بالخرات الانساني دون جهره في الاعلان عنها، وفيه اخيرا استعانة بالشعر الكلاسيكي، في الؤن والقافية - بطرق اصيلة جديدة مفاجئة.

وفي هذا الشعر الاسكندري - شأن كل شعر ينتمي الى تلك المدرسة الاسكندرية - انما عكس عكوف على مسالة الشعر او على مسالة الفن، وعناية بالارضي اليومي تخيله الى ما يتجاوز الارضي واليومي.

هذا ان الموت يرود هذا الشعر، كما قل يروى شعراء الاسكندرية القدامى الذين ابدوا، الى ان شاع بعيد في فن الرقعة المبررة اي «الايديوم» الرقاعي.

منذ ايام كالماء خوس العريق توحده الابهة - تقريبا - مع الناس، واصبح لشؤون الحياة العانية ما يقارب لهالة الفلسفة.

في قصيدته «اسكندرية من بعيد» نرثمة حب - على طريقته - ان كتبه عنها كان الشاعر من اوائل رواد المسرحيين في العراق في الخمسينيات المبكرة، بمنزلة العاطلية الثانوية وهو ينكر - بل يرى - شاعره اسكندرية.

دوائر الخراط

دوائر الخراط التي لم يولها التاريخ الاثري عندنا كبير اهتمام ما قد أسميه مدرسة الاسكندرية في الرقعة، كذا من أبناء جيل واحد، فجل جامعة تحموا طموحات واحلام جامعة احيانا وكبريتا سنا قد ولد في مطلع العشرينيات واصدقا عمرا في اوائل الثلاثينيات. كان منا من اشتغل بالفلسفة وعلم النفس، مثل مصطفى الشاذلي وسمي على وجيب الشاذلي وعبد السلام القفاش، وفتح الله خليف، ومن عمل في ساحة الابن الاكثري والنداء العربي وضرب بسهم في تجسيد الشعر وغير من خريطة الاستشراف في انكلترا وجوله بالفعل من دراسة للكتاب والمخطوطات اللغوية الى معرفة بالابن الحي المعاصر مثل محمد مصطفى بديوي، ومن اصبح اليوم من اعلام التاريخ الطويل عند العرب مثل عبد الحميد صبره. كان منا محمد منير رمزي الشاعر الذي لعل قصيدته القناري ما زال نقلا ونظرا رغم ان صاحبه قد تجاوز دنيا منذ ما يقرب من خمسين عاما، وكان منا صاحب الابن والفكر الذي لم يجتهد قط بل قل مخلصا لهواه شأن الضيق المأزج من انفسهم عن كل غاية او غرض مثل نصر القفاش، وكان من يمكن ان ندرجهم في هذه المدرسة على نحو او اخر، محمود مرسى للمثل والخروج، والفردية وروح المسرحي، ورفيق صالحي السيماني، وفكر صليب الرمالي، والارثي والواقعي اللوسفي، وشقيق مثل القصص والفكر الفاني والدارس والعلوم، الرسام، ومحمد عبد الحلال الفاني والدارس والعلوم، احمد مرسى في تقديرهم من علامات هذه المدرسة.

هذا الشاعر، المصور التشكيلي، الخالد، المخرج من اوائل رواد الشعر الحر في مصر، لا يخلو من ابعاده الفريدة، فقد كتبه منذ كان في الخامسة عشرة وكان كتابه الشعري الاول «الوجيب»، حتى ان طوفان من اهرام حقل الاسكندرية، «الغاني الحاربي» او خطوط في الظلام، للشعر في كانون الثاني (يناير) ١٩٤٨ في الاسكندرية، اذنا بهذه الرقعة المبررة.

احمد مرسى شاعر الاسكندرية وقد تبنى بها، بمعنى ما، كما يفعل كل ابداعي، فلسفتي الشعر، هذا هو «الغرب» الشعري الكلاسيكي، وليس مجرد نوستالوجيا ورومانسية متساهلة للحنين بل ان فيه بعض سمات الشعر الاسكندري، او اسمها - على طول الحقب.

في هذا التشبيك بالاسكندرية سيدة لغة لا يبالغوا الوهن، وانما نقية لا تستعطف تحت غاشلة النكاح او التصفية فيسهل لصاحبه متخففة بالخرات الانساني دون جهره في الاعلان عنها، وفيه اخيرا استعانة بالشعر الكلاسيكي، في الؤن والقافية - بطرق اصيلة جديدة مفاجئة.

وفي هذا الشعر الاسكندري - شأن كل شعر ينتمي الى تلك المدرسة الاسكندرية - انما عكس عكوف على مسالة الشعر او على مسالة الفن، وعناية بالارضي اليومي تخيله الى ما يتجاوز الارضي واليومي.

هذا ان الموت يرود هذا الشعر، كما قل يروى شعراء الاسكندرية القدامى الذين ابدوا، الى ان شاع بعيد في فن الرقعة المبررة اي «الايديوم» الرقاعي.

منذ ايام كالماء خوس العريق توحده الابهة - تقريبا - مع الناس، واصبح لشؤون الحياة العانية ما يقارب لهالة الفلسفة.

في قصيدته «اسكندرية من بعيد» نرثمة حب - على طريقته - ان كتبه عنها كان الشاعر من اوائل رواد المسرحيين في العراق في الخمسينيات المبكرة، بمنزلة العاطلية الثانوية وهو ينكر - بل يرى - شاعره اسكندرية.

في ندوة للجنة الصحفية للحزب بالغرب:

المرأة الصحفية والكتابة السياسية

الرباط - «القدس العربي» -

من أدريس البعلبعل:

يشكل اللقاء الذي نظمت مؤخرًا بالدار البيضاء اللجنة الصحفية للحزب التابعة للتيار الوطني للصحافة المغربية فرصة للحوار بين المرأة الصحفية المغربية ولحل المؤسسة الاعلامية، ومن المهمات التي تلتزم من مشاركتها في الكتابة السياسية، وذلك من خلال الموضوع الذي اختير بمناسبة اليوم الوطني للامام - الذي يحتفل به في ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) من كل سنة - هذا اللقاء كان حول المرأة الصحفية والكتابة السياسية، كاختيار تابع من التحولات التي يعيشها المجتمع المغربي بكل مكوناته، والتي لا يمكن ان تكتمل وتنفذ الا في اطار ارادة سياسية تتوخى تحقيق علاقات تعاونية بين مكونات المجتمع المدني.

وبمشاركة مجموعة من الفعاليات في الحقل الاعلامي: العربي اليساري (الكاتب العام للتيار الوطني للصحافة المغربية)، ثريا حضري، قدمت قراءة في تجربتها الشخصية مع مجلة «الاختيار» ملكة العاصمي قدمت شهادة حول ادارتها لجمعية «الاختيار» محمد خليل خراطة في تجربة الاختيار، دامية بن خرويا، المرأة والاعلام، والصحف والفتيات في الجبال، النقلة الثانية التي اورد الصحفية، تدبر رغبة قراءة في استراتيجيات زاوية برابلي كجوزية في الكتابة السياسية.

شكل هذا اللقاء اهمية كبرى اولا بالحضور الكبير الذي حضره، وفرصة للحوار بين رواد المرأة الصحفية والمراسل، التي تطلعت لها المكاسب التي حققتها في اطار عملها داخل المؤسسة الاعلامية انطلاقا من اهداف التي سطرتهما للجنة منذ تأسيسها وللتيار الوطني للصحف، في ابرز دور الصحفية في القطر الاعلامي الذي يلاحه له وكما جاء في الكلمة التي ألقاها الصحفية امينة بركات باسم اللجنة هناك محاولة «لإعلاء الصحافة المغربية على كل ما هو سياسي ومجتمعي في اطار ما هو اجتماعي وثقافي واقتصادي».

لخصت فيما يلي:

هل هذه الوضعية جات كنتاج لتفكير العقلية السائدة في المؤسسة الاعلامية ام ان الساسة مرتبطة بكتاب مجتمعي ما زال يرغم تطور مؤسسات المجتمع المدني بقلص محدودية عمل المرأة وإبعادها عن الحقل السياسي، ام ان المرأة لم تتبعا بما دعا اليه الكتابة لخوض هذه التجربة؟

مداخلات نوبت بهذه البساطة واكدت على ضرورة استمرارية اللجنة في عملها هذا والعمل على تقديم لكون التي تلعب الصحافة بالمرحى سواء في صحافة العاصمي - البصري او الصحافة المكتوبة او داخل وكالة المغرب العربي للانباء، وشهادتها في تجربة بعض الوجوه الصحفية كاصحابة توريا على برابلي، كوجه متميز طبع الحقل الاعلامي بكتابات التوعية والمطبعة بالمرحى والموضوعة في تداريبا للنشطاء والصحف والبيانات والديوانية، وفي تجربة بعض المراسل الاعلامية كجوزية «الاختيار» ومجلة «كلمة» التي اسسها ووجدها لاداء الساحة الاعلامية في فترة زمنية معينة. نماذج حوارات التفاعل مع الصحافة وبحقوق الانسان والاعتراف بالاعتداءات وحقوق الاختلاف وسنادة القسطنطينية.

وتقدم من اختلافات من الصحافة التي قمعتها توريا حضري في تجربتها الشخصية مع مجلة «كلمة» اولا لا يمكنني الحديث عن تجربة «كلمة» بصفة مطلقة اولا لانها تجربة فريق عمل كل فرد داخلها بشكل مختلف ربما. وثانيا لانني لا اتفرغ على الساحة الزمنية للكتابة الحديثة عن هذه التجربة ككل، لانه بالرغم من مرور ست سنوات تقريبا على نهاية هذه التجربة فاني ما زلت اتعامل معها بشكل عاطفي، وانظر اليها من الداخل اي من زاوية تجربتي الشخصية لذلك افضل ان اترك بعض النقاد انهم الصحافة بصفة عامة والصحافة النسائية بصفة خاصة، لان مجلة «كلمة» كانت مجلة نسائية في البداية الا انها تحولت مع الوقت والممارسة الى مجلة اجتماعية ثقافية.

بالنسبة لعملها في اللجنة كاسامة - لم اعان ايدا من اي مشكل يرتبط بنوع جنسي، بل يمكنني ان اقول بالعكس، ان كوني امرأة ساعدني كثيرا على القيام بعدة تحقيقات اجتماعية وروبرتاتيات في اماكن نائية لا يمكن لاي القيام بها. ليس فقط بالنسبة لمواضيع حساسة كالبغاء الاطفال والتخلف عنهم، مشاكل العلاقات الزوجية بل حتى بالنسبة للمواضيع العامة، لانني اعتقد بان المرأة في مجال الصحافة - السياسي - البصري تحظى بكثير من الاحترام سواء من طرف النخبة المثقفة او الاوساط الصحفية بصفة عامة. لماذا هذا سؤال اتركه للمناقشة، وحتى داخل قسم التحرير نفسه لم يكن نوع الجنس مطروحا كمشكل، كما شاء روجا لا يمكن ان واحد ما يمسواوا للخطر ولحترامه له. لان مشكل نوع الجنس يطرح غالبا عندما يتعلق الامر بسلطة يجب الاستناد عليها، ولان مشكل السلطة هو مشكل للسلطة كان الاناس، فهو مرتبط بالكتان البشري بصفة عامة سواء كان امراة او رجلا، والتظاهرات او الجمعيات النسائية نفسها

دوائر الخراط

دوائر الخراط التي لم يولها التاريخ الاثري عندنا كبير اهتمام ما قد أسميه مدرسة الاسكندرية في الرقعة، كذا من أبناء جيل واحد، فجل جامعة تحموا طموحات واحلام جامعة احيانا وكبريتا سنا قد ولد في مطلع العشرينيات واصدقا عمرا في اوائل الثلاثينيات. كان منا من اشتغل بالفلسفة وعلم النفس، مثل مصطفى الشاذلي وسمي على وجيب الشاذلي وعبد السلام القفاش، وفتح الله خليف، ومن عمل في ساحة الابن الاكثري والنداء العربي وضرب بسهم في تجسيد الشعر وغير من خريطة الاستشراف في انكلترا وجوله بالفعل من دراسة للكتاب والمخطوطات اللغوية الى معرفة بالابن الحي المعاصر مثل محمد مصطفى بديوي، ومن اصبح اليوم من اعلام التاريخ الطويل عند العرب مثل عبد الحميد صبره. كان منا محمد منير رمزي الشاعر الذي لعل قصيدته القناري ما زال نقلا ونظرا رغم ان صاحبه قد تجاوز دنيا منذ ما يقرب من خمسين عاما، وكان منا صاحب الابن والفكر الذي لم يجتهد قط بل قل مخلصا لهواه شأن الضيق المأزج من انفسهم عن كل غاية او غرض مثل نصر القفاش، وكان من يمكن ان ندرجهم في هذه المدرسة على نحو او اخر، محمود مرسى للمثل والخروج، والفردية وروح المسرحي، ورفيق صالحي السيماني، وفكر صليب الرمالي، والارثي والواقعي اللوسفي، وشقيق مثل القصص والفكر الفاني والدارس والعلوم، الرسام، ومحمد عبد الحلال الفاني والدارس والعلوم، احمد مرسى في تقديرهم من علامات هذه المدرسة.

هذا الشاعر، المصور التشكيلي، الخالد، المخرج من اوائل رواد الشعر الحر في مصر، لا يخلو من ابعاده الفريدة، فقد كتبه منذ كان في الخامسة عشرة وكان كتابه الشعري الاول «الوجيب»، حتى ان طوفان من اهرام حقل الاسكندرية، «الغاني الحاربي» او خطوط في الظلام، للشعر في كانون الثاني (يناير) ١٩٤٨ في الاسكندرية، اذنا بهذه الرقعة المبررة.

احمد مرسى شاعر الاسكندرية وقد تبنى بها، بمعنى ما، كما يفعل كل ابداعي، فلسفتي الشعر، هذا هو «الغرب» الشعري الكلاسيكي، وليس مجرد نوستالوجيا ورومانسية متساهلة للحنين بل ان فيه بعض سمات الشعر الاسكندري، او اسمها - على طول الحقب.

في هذا التشبيك بالاسكندرية سيدة لغة لا يبالغوا الوهن، وانما نقية لا تستعطف تحت غاشلة النكاح او التصفية فيسهل لصاحبه متخففة بالخرات الانساني دون جهره في الاعلان عنها، وفيه اخيرا استعانة بالشعر الكلاسيكي، في الؤن والقافية - بطرق اصيلة جديدة مفاجئة.

وفي هذا الشعر الاسكندري - شأن كل شعر ينتمي الى تلك المدرسة الاسكندرية - انما عكس عكوف على مسالة الشعر او على مسالة الفن، وعناية بالارضي اليومي تخيله الى ما يتجاوز الارضي واليومي.

هذا ان الموت يرود هذا الشعر، كما قل يروى شعراء الاسكندرية القدامى الذين ابدوا، الى ان شاع بعيد في فن الرقعة المبررة اي «الايديوم» الرقاعي.

منذ ايام كالماء خوس العريق توحده الابهة - تقريبا - مع الناس، واصبح لشؤون الحياة العانية ما يقارب لهالة الفلسفة.

في قصيدته «اسكندرية من بعيد» نرثمة حب - على طريقته - ان كتبه عنها كان الشاعر من اوائل رواد المسرحيين في العراق في الخمسينيات المبكرة، بمنزلة العاطلية الثانوية وهو ينكر - بل يرى - شاعره اسكندرية.

«عرس كليب» دراما شعرية

في افران والحياتنا الشعبية ويجعل هذه الاغاني تحمل من الايحاءات ما لا تجعله في الواقع.

ان تكون المستويات اللغوية لم يبق حائلا من توصيل الكاتب لهدهة بل العكس فهذا النوع لم يسطعه في الخطا الدرامي الشائع في المسرح الشعبي وهو للكونولوجيات الشعرية المظلمة التي قد تحول المسرحية الشعرية الى متولوجيات متفرقة.

واضاد هذه المسرحية ليست تجديدية تتكون من عدة فصول وكل فصل به عدة مشاهد تنمو زمنيا بشكل متوالي وانما هي نوع من التجديدي اطار محد وهو محاولة الوصول الى مسرح شعبي بسيط تتعدد اشكاله ومغرماته واسماؤه ايضا (المسرح الشعبي، المسرح الشعبي، المسرح الكلي، المسرح الاحتفالي) وغيرها تتعدد والمصطلحات لهذا المسرح ولعل هذا المسرح في الاساس ما وجد له قواعد ثابتة بعد وانما لا يزال يور في مرحلة التجريب، اننا لا نبحث عن سبلات للكتابة لان الفن المسرحي قد صعد واذا كنا نأخذ عليه هذا الاعتراف المزعج على حساب النص، اننا نحسب هذه الخطوة منه ومن غيره من الكتاب الجادين الذين يربون طريقا جيدا لم يمهده بعد.

واهم ما في هذا الطريق ان كتابه يسيرون في درب المسرح العربي



في زقاق  
ذا وصف المر إلى  
وذا مروي  
صوب موسيقى بسيطة  
توم  
هذا (السياب)  
شاي يار  
اسمع لظا في الجوار  
ولا راي  
اذ الشجر اثبت  
وصامول  
يوميا خشخاش  
يوميا حقائق  
شاعر من الاربن

ألا تهاه

جمال علوة \*

طرف شاك  
خصلة ظل  
هذا الملهوس من شرشفه  
ومقاعه  
والوقت أقديم  
يرجو  
لو لاجله الحدائق  
تشرع النسرين وتكتره  
هكذا  
لان المزاج نسرين  
امس حاول  
ان يزدع فلا  
وما يزدع  
الحق  
زيت موقلة تحير  
والنوافذ تسمل  
كلما اوشك بتكر  
شواذب  
ستدع بعض العلاقات  
ريشا تاتين  
واقول سوي الحقيقة  
سوي  
للقام ضميعة  
الصدي عجون  
والشجر الذي يقايا اخضر  
اخضر الى حبه





# مانشستر يونايتد يهزم كوفنتري وايفرتون يواصل صعوده

لندن - من ركس جوار:

سحق مانشستر يونايتد وهو يلعب خارج أرضه كوفنتري ٤-١. وأفضل لاعب في المباراة كان ديفيد بيكهام الذي سجل هدفين. في المباراة التي أقيمت في ملعب ويمبلدون، فاز مانشستر يونايتد بركلات الترجيح ٤-١ على كوفنتري. في المباراة التي أقيمت في ملعب ويمبلدون، فاز مانشستر يونايتد بركلات الترجيح ٤-١ على كوفنتري.

وتحت قيادة المدرب أليكس فليشر، تمكن مانشستر يونايتد من الفوز على كوفنتري بركلات الترجيح ٤-١. في المباراة التي أقيمت في ملعب ويمبلدون، فاز مانشستر يونايتد بركلات الترجيح ٤-١ على كوفنتري.

وتحت قيادة المدرب أليكس فليشر، تمكن مانشستر يونايتد من الفوز على كوفنتري بركلات الترجيح ٤-١. في المباراة التي أقيمت في ملعب ويمبلدون، فاز مانشستر يونايتد بركلات الترجيح ٤-١ على كوفنتري.

وتحت قيادة المدرب أليكس فليشر، تمكن مانشستر يونايتد من الفوز على كوفنتري بركلات الترجيح ٤-١. في المباراة التي أقيمت في ملعب ويمبلدون، فاز مانشستر يونايتد بركلات الترجيح ٤-١ على كوفنتري.



شيتي غراف

## فوز الاستراليين وولبريدغ وودفورد في بطولة زوجي التنس

جاء نفي غيرهاره ماير فوريلندر وزير مالية ولاية باين فورتميرغ الإزعاج أثناء استجواب تجريه لجنة برلانية تحقيق في الأمر. ويجري التحقيق مع غراف وإبيها بيتز للاشتباه في التورب من ضرائب قيمتها ملايين الدولارات. وقد جُمع بيتز في السجن منذ آب (أغسطس) لضعفه من مغادرة البلاد أو إخفاء أدلة تؤيد الاتهام. ومن المتوقع أن يتجرأ بيتز الشهر المقبل أمام اللجنة التي تحقق في دور الولاية في الشؤون المالية لبيتزته وفي واحدة من نجوم الرياضة الإبلان القلائد الذين لم يبحوا عن أماكن خارج البلاد يقومون فيها لاعقتهم من الضرائب.

وزير مالية ولاية المانعة ينفي اتفاق ضرائب بشأن غراف

و نفي وزير مالية الولاية التي تقم فيها لعبة التنس الألمانية شيتي غراف أن يكون أي اتفاق مالي مع الولاية التي تجري تحقيقات للاشتباه في توربها من ضرائب.

## جانشير يتأهل للدور الثاني لبطولة باكستان المفتوحة للسكواش

كراتشي (باكستان) - رويترز: فاز جانشير خان هاشمي في المباراة الأولى في بطولة باكستان المفتوحة للسكواش. في المباراة التي أقيمت في كراتشي، فاز جانشير خان هاشمي في المباراة الأولى في بطولة باكستان المفتوحة للسكواش.

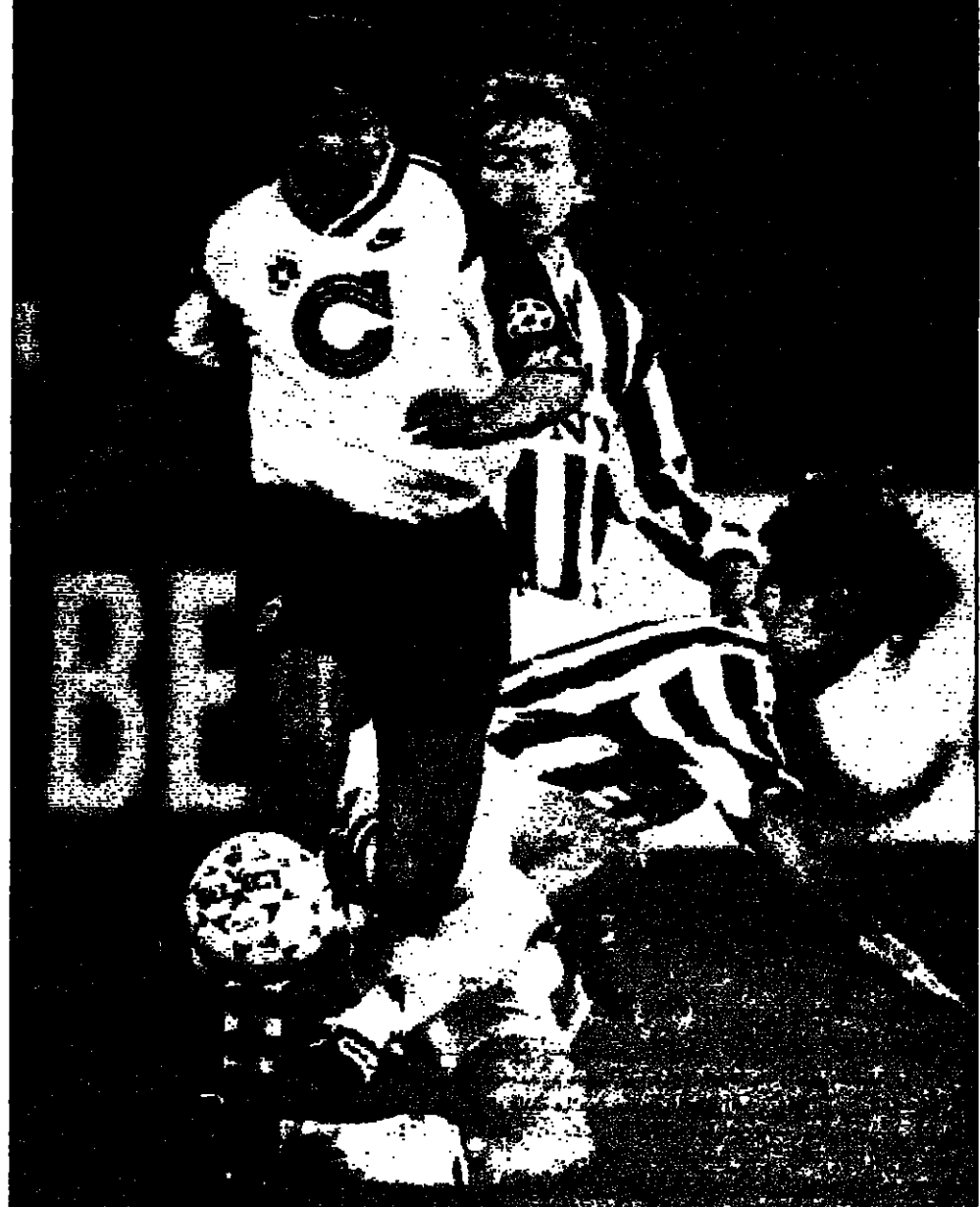
## بيدروسو الكوبي بطل العالم للوثب الطويل يشعر باحباط لشطب رقبه العالمي

هافانا - رويترز: قال إيفان بيدروسو لاعب الوثب الطويل الكوبي إنه يشعر بخيبة أمل لقرار الاتحاد الأولمبي لشطب رقبه العالمي. في المباراة التي أقيمت في هافانا، فاز بيدروسو في المباراة الأولى في بطولة العالم للوثب الطويل.

وفي طوكيو هزم فريدي كاواسكي الذي تأكد فوزه بلقب المرحلة الثانية من دوري المحترفين الياباني الأسبوع الماضي صفر/٢ أمام أوهارا ريز في الدور الثاني. وأحرز الألماني إي بي الهدف الأول من ضربة حرة في الدقيقة ٣٩ وعزز الهجوم الياباني ماساميتو فوكودا فوزه بركلة بالهدف الثاني الذي أحرزه بعد ثلاث دقائق من ضربة رأس. ويواصل فريدي أن يكون بلقب بطل الدوري الهولندي للعبة الشائعة على التوالي وسبقه يوكوهاما ماريونس الفائز بلقب المرحلة الأولى في ٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر) في مباراة الذهاب لتحديد بطل الدوري. وستقام مباراة العودة في السلس من كانون الأول (ديسمبر). وفي بقية المباريات فإن نيتسويا جراسموس على يوكوهاما ماريونس ١/٠ صفر وكاشيما ريسول على شيميزو بالاس ١/٠ صفر ويوكوهاما فلوغز على سانفريس هيروشيما ٢/٤ بعد وقت إضافي. وفاز يونايتد إيتشيهارا على جوبيلو ابواتا ١/٠ صفر وجامبا اوساكا على سيريزو اوساكا ٤/٠ صفر. وبيلاماري ميراسوكا على كاشيما انكاز ١/٠ صفر.

وفي بوغوتا قالت الشرطة ان مسلحين مجهولين قتلوا بالرصاص البيرو ريكو هرنانديز لاعب كرة القدم الكولومبي في مدينة ميلين الواقعة بشمال غرب البلاد. وقالت ان المسلحين قتلوا ريكو البالغ من العمر ٢٣ عاما وهو مدافع نادي كوي انفيجاليو عند مغادرته منزله متوجها الى النادي. وأضافت الشرطة انها لا علم لها بأي سبب محتمل لقتله او لمركبي الجريمة. ومدينة ميلين ذات أكبر معدل قتل في كولومبيا فقد قتل فيها ٥٠٢٢ شخصا حتفه في العام الماضي بمعدل نحو ١٣ شخصا يوميا.

وفي ريوخيت احتفظت البرازيل بصدارة قائمة ترتيب منتخبات كرة القدم التي أصدرها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). وتقدمت ألمانيا الى المركز الثاني من المركز الخامس في القائمة السابقة. وترأجت اسبانيا من المركز الثاني الى الثالث في حين احتفظت إيطاليا بالمركز الرابع. وتقدمت روسيا من المركز الثالث عشر الى المركز الخامس كما تقدمت الترويج من المركز الثامن الى السادس. وتقدمت الأرجنتين ايضا الى المركز السابع بعد ان كانت تحتل المركز العاشر في القائمة السابقة. وجاءت النمسا في المركز الثامن متقدمة من المركز الرابع عشر الذي



مايكيل زويل - لاعب بروسيا ديتموند يسيطر على الكرة

## يوفنتوس وبارما.. لقاء الأثارة في الدوري الإيطالي.. الاحد

الفرنسي بيبي بيشان والمهاجم اليسائرو ديل بيريتو. وفصل على ذلك فان ليجي سيمع خط الوسط بالمشرك الصربي فلاديمير بوجوفيتش ليصبح المهاجم فابريسيو سيبس اياكس في دور الثامنة. ويستأنف لاعب خط وسط منتخب إيطاليا ديتو باجيو بسبب الإيقاف سيكون بارما في كامل قوته في ثاني لقاء على التوالي يخوضه أمام فريق يتنافس على البطولة بعد ان تعادل في الأسبوع الماضي خارج أرضه مع ميلانو دون أهداف.

اندينيانتي الكاس السوبر يتأهل لنهائي الكاس السوبر

وفي بوينس آيرس تاهل اندينيانتي كاس أبطال اندية اسيا:

الربح. وعلى التقيض من ذلك سيلعب يوفنتوس بعد أربعة أيام من الحاق أول هزيمة به في تصفيات كاس أوروبا لأبطال الدوري هذا الموسم حيث فاز عليه بروسيا دورتموند الألماني ١/٢ في تورينو أمس الأول غير ان مارسيلو ليجي مدرب يوفنتوس لا يكتثر كثيرا بالهزيمة في مباراة لم تكن لتتجهت أهمية حيث ان فريقه كان قد ضمن قبلها التأهل لدور الثمانية لكاس أوروبا. كما انه برر قراره بوضع تشكيل يتألف في معظمه من الصف الثاني في لقاء الفريق الألماني بأنه كان استعدادا للقاء الاحد.

وفي يوم الأحد ستكون لبارما ثلاث مزايا وهي اللعب على أرضه وعدم ارتباطه بأي لقاءات في منتصف الأسبوع المنصرم وبحوله المباراة وهو يشترك في صدارة القائمة مع ميلانو برصيد ٢١ نقطة بفارق أربع نقاط عن يوفنتوس الذي يحتل المركز

الربح. وعلى التقيض من ذلك سيلعب يوفنتوس بعد أربعة أيام من الحاق أول هزيمة به في تصفيات كاس أوروبا لأبطال الدوري هذا الموسم حيث فاز عليه بروسيا دورتموند الألماني ١/٢ في تورينو أمس الأول غير ان مارسيلو ليجي مدرب يوفنتوس لا يكتثر كثيرا بالهزيمة في مباراة لم تكن لتتجهت أهمية حيث ان فريقه كان قد ضمن قبلها التأهل لدور الثمانية لكاس أوروبا. كما انه برر قراره بوضع تشكيل يتألف في معظمه من الصف الثاني في لقاء الفريق الألماني بأنه كان استعدادا للقاء الاحد.

وفي يوم الأحد ستكون لبارما ثلاث مزايا وهي اللعب على أرضه وعدم ارتباطه بأي لقاءات في منتصف الأسبوع المنصرم وبحوله المباراة وهو يشترك في صدارة القائمة مع ميلانو برصيد ٢١ نقطة بفارق أربع نقاط عن يوفنتوس الذي يحتل المركز

الربح. وعلى التقيض من ذلك سيلعب يوفنتوس بعد أربعة أيام من الحاق أول هزيمة به في تصفيات كاس أوروبا لأبطال الدوري هذا الموسم حيث فاز عليه بروسيا دورتموند الألماني ١/٢ في تورينو أمس الأول غير ان مارسيلو ليجي مدرب يوفنتوس لا يكتثر كثيرا بالهزيمة في مباراة لم تكن لتتجهت أهمية حيث ان فريقه كان قد ضمن قبلها التأهل لدور الثمانية لكاس أوروبا. كما انه برر قراره بوضع تشكيل يتألف في معظمه من الصف الثاني في لقاء الفريق الألماني بأنه كان استعدادا للقاء الاحد.

وفي يوم الأحد ستكون لبارما ثلاث مزايا وهي اللعب على أرضه وعدم ارتباطه بأي لقاءات في منتصف الأسبوع المنصرم وبحوله المباراة وهو يشترك في صدارة القائمة مع ميلانو برصيد ٢١ نقطة بفارق أربع نقاط عن يوفنتوس الذي يحتل المركز

الربح. وعلى التقيض من ذلك سيلعب يوفنتوس بعد أربعة أيام من الحاق أول هزيمة به في تصفيات كاس أوروبا لأبطال الدوري هذا الموسم حيث فاز عليه بروسيا دورتموند الألماني ١/٢ في تورينو أمس الأول غير ان مارسيلو ليجي مدرب يوفنتوس لا يكتثر كثيرا بالهزيمة في مباراة لم تكن لتتجهت أهمية حيث ان فريقه كان قد ضمن قبلها التأهل لدور الثمانية لكاس أوروبا. كما انه برر قراره بوضع تشكيل يتألف في معظمه من الصف الثاني في لقاء الفريق الألماني بأنه كان استعدادا للقاء الاحد.

وفي يوم الأحد ستكون لبارما ثلاث مزايا وهي اللعب على أرضه وعدم ارتباطه بأي لقاءات في منتصف الأسبوع المنصرم وبحوله المباراة وهو يشترك في صدارة القائمة مع ميلانو برصيد ٢١ نقطة بفارق أربع نقاط عن يوفنتوس الذي يحتل المركز

الربح. وعلى التقيض من ذلك سيلعب يوفنتوس بعد أربعة أيام من الحاق أول هزيمة به في تصفيات كاس أوروبا لأبطال الدوري هذا الموسم حيث فاز عليه بروسيا دورتموند الألماني ١/٢ في تورينو أمس الأول غير ان مارسيلو ليجي مدرب يوفنتوس لا يكتثر كثيرا بالهزيمة في مباراة لم تكن لتتجهت أهمية حيث ان فريقه كان قد ضمن قبلها التأهل لدور الثمانية لكاس أوروبا. كما انه برر قراره بوضع تشكيل يتألف في معظمه من الصف الثاني في لقاء الفريق الألماني بأنه كان استعدادا للقاء الاحد.

وفي يوم الأحد ستكون لبارما ثلاث مزايا وهي اللعب على أرضه وعدم ارتباطه بأي لقاءات في منتصف الأسبوع المنصرم وبحوله المباراة وهو يشترك في صدارة القائمة مع ميلانو برصيد ٢١ نقطة بفارق أربع نقاط عن يوفنتوس الذي يحتل المركز

الربح. وعلى التقيض من ذلك سيلعب يوفنتوس بعد أربعة أيام من الحاق أول هزيمة به في تصفيات كاس أوروبا لأبطال الدوري هذا الموسم حيث فاز عليه بروسيا دورتموند الألماني ١/٢ في تورينو أمس الأول غير ان مارسيلو ليجي مدرب يوفنتوس لا يكتثر كثيرا بالهزيمة في مباراة لم تكن لتتجهت أهمية حيث ان فريقه كان قد ضمن قبلها التأهل لدور الثمانية لكاس أوروبا. كما انه برر قراره بوضع تشكيل يتألف في معظمه من الصف الثاني في لقاء الفريق الألماني بأنه كان استعدادا للقاء الاحد.

وفي يوم الأحد ستكون لبارما ثلاث مزايا وهي اللعب على أرضه وعدم ارتباطه بأي لقاءات في منتصف الأسبوع المنصرم وبحوله المباراة وهو يشترك في صدارة القائمة مع ميلانو برصيد ٢١ نقطة بفارق أربع نقاط عن يوفنتوس الذي يحتل المركز



لندن - من قوم اشعري:

[illegible]

الانسحاب من المناطق سيخلق مواجهة بين «الاسرائيلي» و«اليهودي»

مصلحة الحركة الصهيونية تقتضي قيام تيارها الديني والعلماني بتقريب مواقفهما



إيفال امير

القدس - قلمي لصديقي للتدين غير المتعممين على الفكر الشخصي والعالم الذي يرون به الآن وعلى المسائل الموضوعة أمامهم الآن وربما الرجل المثبت الذي يستطيع أن يعرف الخوف من ضياع الطريق المفاجيء. هذه الأقوال لا قولها للفلسفة ولا بيت نهم كما قيلت وحتى إذا كان موقفه اتخذته بغير الحقائق ولكني لا اعتقد أن هناك عالما في الصهيونية القومية الفدرية حتى الآن على الصراع الكبير الذي أداره المعسكر في السنوات الأخيرة، كلنا، الكنديون والعلمانيون، سنخرج من هذه المعركة وربما على رأسنا، متضيقون من الجراح التي جرحها بها الفلسطينيين، الضحايا التي حصلت في العقد الأخير بين المعسكرين، الكراهية المتبدلة، الاحترار المتبادل، جعل الأخ عدوا، وامكانية أن تكون متوحشين مع العدو، أي عدو، هذه كلها ستكون ماثلة أمام أعيننا.

المثل التاريخي (كلمتسا ويارتسا للذنان) يمر بجلهما الهيكل (الثاني) قد ارتدى على حين غرة وجها ملموسا جدا وظهر لنا أساس التمييز الذاتي بل والإغواء للانحلال الداخلي القائم لدينا.

ولكنني بشكل خاص الآن لا أريد، ولست سخوفا، بالفتل عن عدة كلمات عن عدة «فيمات» يستلهم الجمهور الديني إضافتها إلى وحياته الغذائية الروحية الاجتماعية طلائعها الجديدة، أنني أتحدث عن حيوية الرغبة في التطبيع التي أحس بها مرارا وتكرارا في المدارس الدينية والمعاهد والخيم الدينية في المجتمع الإسرائيلي، ثمة ضرورة قصوى في أن تولي اهتماما جديا بالغيم والمفاهيم الدينية، هذا الانتماء الذي لا يخلو منه المجتمع الديني.

أنني لا أريد أن أفقد الاسرائيليين للتدين كجسر هام إلى ملايين اليهود الذين يعيشون خارج إسرائيل، والذين يعتبرونهم مجال تضامنهم الوحيد مع إسرائيل، والأهم من ذلك أنني أريد أن أكون على علاقة مباشرة مع ثقافة اليهود.

لقد قلت انكم في نظري لستم يهودا أكثر مني، أنا العلماني، لذلك فإن الكثير من الامرائيليين لم يهتموا بها بعيدة برأيي من كل ما ارتبط بسببه إلى اليهودية، ولكن داخل المجتمع

واحد الامور التعيسة التي حصلت لئلاء الجيل الوسيط من خريجي «أبناء عكيفا» والمدارس الدينية هو أنهم فقدوا بصورة مطلقة امكانية التأقير على الخارج وعلى الحضارة وعلى الرب في إسرائيل، ولا يمكن أن ندعي أنه كانت لهم شعبية كبيرة في مرة من المرات لدى جمهور العلمانيين، ولكن جرى دائما حوار بينهم وبينه، الحوار معناه التآلف وهذا الحوار لا يجري الآن.

وما يدعو لانسحاب لا يقتصر على وجهة النظر الدينية فقط وإنما يمتد إلى المعسكر الآخر. إذ عندما تحدث مواجهة بينهما، يخل لكل واحد منهما أنه النقيض الكامل للآخر، وليس له مكان في آن واحد، نحن أي كل واحد منا، يمثل امكانية أخرى، أي يمثل اختصارا آخر بالنسبة لرجل المعسكر الآخر، صحيح أنها تعتبر أحيانا «امكانية أخرى» بعيدة المدى التي نتكبد بانه هناك في كلا الجانبين من يقرر ضد أي اتصال بين الواحد والاخر.

لا توجد عندي أية رغبة في أن أتجاهل الفارق الموضوعي الكبير القائم بين الذي يوجد في عالم الله والايان الديني وبين الذي يطلب أن يكون قيمة بموجب مفهومه العلماني الحر، والمضي بالرغم من هذا الفارق وبأن أن نخطو خطوة مزية يجب أن نذكر مرة أخرى الطبيعة الخاصة للتخيل والارتباط الموجود بين العلمانيين والمثنيين في إسرائيل، صحيح أن الشاب المولود في عوفرة لا يتفكر في نفس المثل الروحي التبروي والتاريخي كباين غيره الذي يولد في رماث هشارون، صحيح أننا جميعا ربيينا في القيم لغوي واحد، فالعبرية التي يتكلمها المثنيون تختلف عن لغة العلمانيين، وظاهر لنعم أن دخول الدين الطيف إلى السياسة جاء بكل المعسكرين

موقف به يرى كل معسكر مصالحه تتناقض مع مصالح الآخر، ومع ذلك يخل إلى أنه في وسط القامية العظمى غير المتفرقة وغير المتصبة بين كلا المعسكرين توجد الهوية الداخلية غير المرعة بلخير، كخيار ممكن.

هذا نوع اتصال خاص ولين جدا، قليلون هم «الآخرين» الذين يستطيعون أن عاينهم من احساس مشابه وداخلي، كبير أو عاالي، ومن خلال هذه العلاقات الصحية والاتصالات يمكن

الانسحاب العلماني الذي وجدت انفسكم فيه، والذي أدى إلى كوارث كبيرة، هذا الانسحاب بين الدين والسياسة وربما تظهري انفسكم منه حينها يتحول الدين والايان إلى شيء ينظر إليه حتى العلمانيون بتقريب واحترام، أن اليهودية الدينية يجب أن تهر بهزات عنيفة في فصل ثانية إلى اللغة التي وصلت إليها في الأيام السالفة إلى حرية التفكير، وتقاء الرأي إلى الشجاعة والاستقامة الجامعة للأحكام التي امتدوا بها منذ مئات السنين، من منطق وجهة نظر علمانية، التي تحاول العيش من قدم اسرانية بدون أن تقدم داخلها مصطلحات الهية ومقسمة اطلاقها للإشارة إلى الرابطة التخيلية القائمة بين اليهود العلمانيين والمثنيين، وأن في هذه الأيام العصبية يرفض القلب الاعتراف بهذه الرابطة والحاجة المتبادلة والاهمية للمعسكرين، ولكن إذا اعترفنا بذلك سنحس بأن الفصل الأساسي في وجهة نظري الشخصية وهويتنا كاسرائيليين ويهود قد بدأ بالانفصام.

ديفيد غروسمان (يبيعت احرونوت) ١٩٩٥/١١/٢٣

المتدينون اليهود يشكون

ثلاث عدد السكان في إسرائيل

يختمون في الجيش، وتعتبر نفسها أمة للدولة أكثر من للشيرة اليهودية.

٤. الكيبوتسات وهي مجموعة صغيرة، ذات طابع ديني وسياسي خاص بها، وهذه المجموعة هي الأكثر اتباع هذه المجموعة يؤمنون بفكرة أرض إسرائيل الكبرى، التوجه السياسي لها: كل المجموعات السياسية الصهيونية المتعددة.

٢.١. الليكواتيون والواوون: وهما مجموعتان غير صهيونيتين وغير حزبيتين.

٣. المتعممين في الوجود، السكاني القلبي القديم، وهي المجموعة أيضا غير صهيونية وغير حزبية.

٤. شريون متعممين: وهم نخبو ضاس، متعممين من أصل الجولوسكوني، وهم أقرب من المجموعات الأخرى إلى الصهيونية، وأكثر حداثة وكثيرون منهم نواب للغة أكاديمية عالية.

٥. المجموعة المتينة المتعممة منسقة إلى طوائف، ولكن ما يميز هذه الطوائف هو عدم رؤيتها لنفسها شريكة في المجتمع الإسرائيلي.

٦. الأوية الأخيرة بدات تتكون مجموعة جديدة داخل مجموعة المتدينين المتعممين، متعممين متدينون قوميين، والتي تحوي خريجي المدارس الدينية مركز الحاخام، وهم يعتبرون في الوسط بين المتعممين وبين المتدينين.

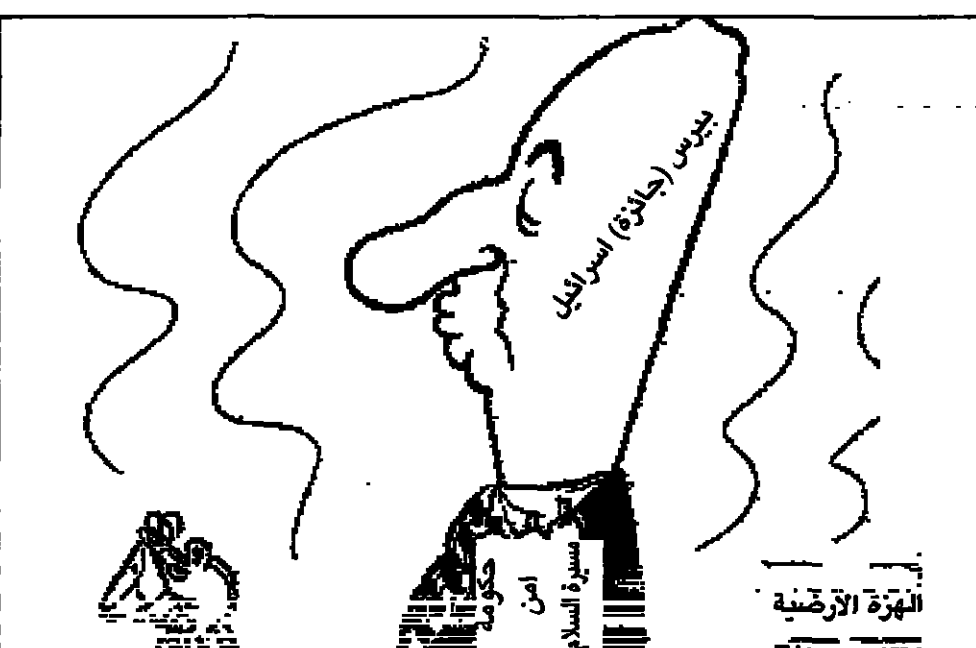
٧. ويول البروفيسور بار ليف، أن إيفال امير لا يتمتع في أي واحدة من هذه المجموعات المتينة، فقد درس أمير في المدرسة الجديدة للوجود السكاني، لعلنا والتي هي أكثر كل المدارس اعتدالا، كما درس في بار إيلان، لكن أسئلة متعلين جدا.

نحن لا نقول ما الذي يحدث هنا، المقصود هو شخص من داخل جمهور ديني قومي، والذي يعد أكثر من مليون شخص.

تبار مارابلسي (يبيعت احرونوت) ١٩٩٥/١١/٢٣

للملاج الرئيسية لحكومة بيريس الجديدة:

تجنب اثاره تنافس في قيادة حزب العمل على التقرب من المتدينين



(معاريف)

الذين ضموا للحكومة إلا أنه وبسبب الفترة القصيرة المتنازلات في الجولات (عشرة أشهر) يجوز له أن يرحل. تحسين جودة الحكومة في نهاية العام ١٩٩٦، حتى موعد الانتخابات، لا أن أفقد أحسن بيريس في القاعة المجلس الوزاري للمعسكر عندما ضم إليه اليهود براف ويوسي بيلين وجاسيم رامون، جمع أعضاء مثل هؤلاء ضمن يستطيع بيريس التغلب على العدو.

تيدي برويس (دافار) ١٩٩٥/١١/٢٣

عمله يهزم إلا أنه سرعان ما انتفض بانه لا يختلف كثيرا عن سابقه، وعادت لجوء التحريض الذي ترأسه -وشعبون- بيريس الذي ترأس الحكومة لفترة سنتين، استطاع تقريبا لحدنا شيء غير ممكن، فقد قام بالانفصال، فكان هناك من اعتقد بأن خطوة من غورون هذه كانت بمثابة الخطا الأكبر في السياسة الاسرائيلية، أي تفصيل المثنيين (ويعد ذلك الرأسمالية كما خلعت في صورة الصهيونية العامة) على العلمانيين.

وموشيه شريت لم يستطع أن يغير من اتجاه سياسة إسرائيل هذه بسبب فترة حكمه القصيرة، أما ليفي اشكول فقد اندل وضعا جديدا على الدولة وعلى المجتمع، وذلك بسبب صبره تجاه أعدائه، أما غولدا مائير المعروفة بالعدائية فقد استطاعت أن تكاثره بمواقفها القاسية.

بعد أن اتضح عمق المسألة المتنازلة من حرب الغفران، تم إبعاد المجموعة القديمة واتحدت أسحق رايبين رئيسا للحكومة، واستطاع رايبين أن يضع حجر الأساس الأول (التي قام بالتوقيع عليه من خلفه) عندما توصل إلى اتفاق لفصل القوات بين مصر وإسرائيل.

لا أن بيريس وديون أي شك كسان المفاجأة الكبرى، فتمتدحت تحت له فرصة السلام مع مصر، قام بتدعيم تنازلات أكثر مما طالب السادات، وكل ذلك لاجل السلام، الأمر الذي حدا

ببعض من معسكر اليسار اللاتقي، بأنهم لم يقروا بيهن جيد، إلا أن الحقيقة عذراء للتضخم بعد أن قام بعض الوزراء بترك الحكومة، وقام بيريس بضم الجولان وإقامة كيبوتسات، وفي النهاية أخذ الدولة في حرب غير صهيونية، وهذا عمل الدولة عن غير اليهود، وصرح بأن كل العالم ضننا.

أما وريته أسحق شامير فقد بدا

جهاز «شاباك» يعتمد التفافية على جوانب علاقته بمنظمة «إيال»

هكذا، نحن تجري في مجال العناصر البينية راقية جيدة وتفتلنا في وسطها معقول بل وأكثر من ذلك. ويشترك في اللقاء كذلك السركس العسكري ليسر الحكومة ومهمته هي التأكد من أن التقريب الذي يقدم بخطى خفيفة ولا يتجاوز القانون. عام ١٩٨٧ أمام شامير رسم بيب أنه لا يمكن لاسمه أي أثر ومن الصعب الإقناع كذلك أن رايبين تاللي تقريبا شاملا عندما وافقوا على إقامة «إيال» على الرغم من اعتدله الإيصال المعتمدة في الصحافة هذا الأسبوع. السؤال الذي له صلة وثيقة في الجدل القائم اليوم هو عندما هلج رئيس الحكومة لتعارفي على التكتيت بسبب البيان الذي أظهر رايبين بالذي التنازل هل هرع رئيس الشاباك إلى مكتب رايبين لتوضيح الأمور، هل قال له سدي رئيس الحكومة يجب أن تعرف أن من وراءه للتضامن ليسوا خصومنا السديين بل مشيرين، هذا السؤال، والغرض من نفس يقوله رايبين هو جواب ذلك من الجانب الآخر، أن الشاباك عرف على البيان عندما عرف ذلك من كل من شخص رديب على شامير التفريق، وإذا كان هذا قد قام بالهجرة الملائمة على عاتقه للسؤال المرحوح هو لماذا استمرت التهم ضد المين قبل القتل، ولماذا كان الأمر كذلك يبدو لنا أن رايبين حمل معه إلى قبره الرد على الكثير من الأسئلة حاد جدا، ولكن ما ينقل إلى الصورة السركس العسكري الذي يجب أن يكشف الحقيقة، أن السركس العسكري الجديري بمكانته عليه أن يعرف ما في جيبه حتى لو كان الأمن غالبا، اليوم، وبعد موت رايبين، نجد أن كل من كانوا مقربين له يتكلمون من الحديث على لسانه، وكانت البداية من الذين يقولون بأن رايبين لم يكن معتز

من أكثر من ثلاثين عاما وأمريكا تنهزم بالتحقيق في مقتل الرئيس كيني. أن ثلاثين عاما من التحقيقات الرسمية وغير الرسمية لم يستطيع أن تزيل وصمة العار التي اكتسبت حين قوات الأمن الأمريكية ولم يبدوا الشكوك ولم يتخلصوا من علامات السؤال التي برزت في أعقاب عملية القتل. ونقطة في أن إسرائيل قد حصلت بغير علم هذه النقطة والتي لم تقطع أمريكا طوال ٢٠ عاما فادت به إسرائيل في ثلاثة أسابيع. أن أحد الأمور المؤثرة في التوضيح الذي صرح به صماني رسمية من أن يشي ريبين ومنظمة إيل جاءت لتكون بمثابة صحن العمل، الذي سيجب إليه اللاب. وليس من قبيل الصدف أن يكون الشخص الذي أوجد هذا التفسير قد احتاج إلى تكريم من بيت جنتي لقد سبق له تفسيرات حول التمييز بين «العامل» والمخبر، كما لو أن الذي حدث ذلك هو جهاز البلقون والسيرة التي حصل عليها ريبين على حساب دافع الشاباك أو من الأموال التي حصل عليها من مستخدميه في جهاز الاستخبارات. هل بدور الحديث حول متوسيطي «أو توتو»؟ ما الذي يفجر من الأمر إذا كان إيشي ريبين قد التحق للشباباك في فترة شامير أو رايبين أن أهم في هذا التنازل السياسي العاصف هو هل تلت الحكومة تقريبا عن أهداف استخداه ومتى وهل علم الحكومة السياسية بان رايبين يقود شبكة الحريض رغم أنهم يفعلون له مقابل المعلومات عن المخربين. يجب أن تكون سلجني في ذلك بما نقوله «الإيصال» المعتمدة، أن من يعرف قليلا عن كيفية عمل الجهاز يعرف أنه في اللقاء الأسبوعي بين رئيس الحكومة ورئيس الشاباك كانت التقارير غامضة بشكل متعمد، وكانت الصحيفة بشكل عام

وزير «الحادثات مع المستوطنين» لن ينجح في احراز وفاق داخلي

على ما يبدو أنه حدث لشعوب بيريس شيء جيد منذ جلس على كرسي رئيس الحكومة. إذ أن الرجل الذي تعامل مع معارضيه حتى وقت قريب بلهجة شديدة، قد غير لهجة بعد التنازل وثرأه الآن مزنا يحاول أن يرد على محاولات المثنيين للمتعممين لتعميق الاستقطاب ولا يخطو هكذا يسود حسيت الآن، لتعزل المعارضين لسياسته ومواصلة استعمال اللاتل للمساوي ليحني إرياح سياسته الحالية، وقد ساعد يوسي بيلين كثيرا في تنجي هذا الأسلوب الجديد كثيرا، وإذا كان خط بيريس من هذا الأسلوب هو ابتعد عن الشر، فإن الأخير اهتم بصورة واضحة ب«أعمال السيرة» وقد أعلن جاهيريا بعد مقابلات مع المعارضة ما يدعو لانسحاب محادثات الاسويين الآخرين لم تبدأ قبل شهرين كثره.

وفي ظروف هذا الهدف العام، بلات جهود للتقريب من الأحزاب الدينية والدينية المتصبة وجرت اتصالات مع أوساط غير يردانية، ومؤله كما سمعنا وراينا اجابوا



هكذا من الأصل

من عدن الى صنعاء

■ قبل خمس عشرة سنة كنت في عدن. وما انني اعود اليها لا كما جئتها اول مرة شابا ومجننا وحالنا بعالم جديد، ولكن كمن يعود الى اثر الخطرة الاولى. وقد تعاقبت عليها خطي كثيرة والى الوجود وقد غدت اللاللا.

لا تشبه عدن الآن تلك التي عرفتها سابقا، لا ن التكاثر امركها، ولا لان الزمن قد ناه بكامله عليها، وانما لان ما هو اعظم من ذلك قد مس جوارحها. ولا يشبه هؤلاء الذين ينومون تحت هوائها الثقيل فتياتها الاولين المتطلعين الى افاق بعيدة.

كبير هو الفارق بين العدنين.

وكبير هو الفارق بين خطوتي الثقيلة اليوم ومسي الأرض بطراف اصابعي بالأمس.

اشياء كثيرة في هذا المكان الذي شهد فجر البشرية الاول إلا الجبال التي ما تزال تهدم الابدية، إلا الشمس التي ما تزال تكبح في سعيها الحديث لتربية الروح وبثرة الحياة.

عن تغيرت لانا تغيرنا ايضا لأن الودع اكبر من الهممة لأن التاريخ اكثف من الحاضر.

ولأن العابرين تحت جبالها الخالدة لم يدركوا ميلان النهار. لكن روح عدن، مع ذلك، تظل تسري في الحصى والعشبة الضامرة والعيون التي تلعب في الظل وورا الحجاب.

\*\*\*

وإذا كنت عرفت من اليمن جنوبه فانتني حتى رحلتي اليوم لم اكن قد عرفت شماله. ولا يكتمل اليمن دون هذين الجانبين. فمن عدن الى صنعاء انتقال من كثافة الهواء الى خفته ومن حلم انطوى الى حلم يبيت من اللدنية التي لها شبه الى اللدنية التي لا تشبه لها.

صنعاء ابنة الاسطورة وبينة التكوين الاول.

لها في القراني جنة راسخ وفي الالة قضاء لا يحد.

لتاريخها الاول وقع «التباعدة» ولها ينسب الوشي ومازما. كما تذكر الاسفار الاولى، اخف من ماء دجلة.

اليها يسعى الطليل ليبرا والباحث عن نسب ليطن.

وبتجانس تأسيسها سام بن نوح وأزال بن يقطن، وأزال بن عتير بن عابر بن شالح، وتردد في اروقها تاريخها اصداه سليمان وبلقيس وهود، ويزنجر بن شهرار بن بهرام وسيف بن ذي يزن والتباعدة.

وعنها يقول العرب «لا بد من صنعاء وإن طال السفر».

والقول الأخير يذكرك في يومنا هذا، بشخص واحد هو شاعرنا عبد العزيز المقالح.

فإذا كان لا بد من صنعاء فانه لا بد في صنعاء من المقالح.

\*\*\*

زيارة صنعاء لا تكتمل دون رؤية مسجدنا الشهير وسورها القائم الى يومنا وأسواقها التي تلب فيها الظلال والأضواء والرائحة. ودون لقاء الدكتور عبد العزيز المقالح.

ومع المقالح لا بد من المقالح.

والمقالح هو ديوان الشعر والطرفة والخبر والصدقة يرفع نبضه الوقع للنبي القالح. وإلى أكثر من «مقبل» اخذني الدكتور عبد العزيز حيث حظيت بصحبة جديده من رجوه صنعاء وجددت وصلا بالصفاة قدامى وكانت هدية المقالح لي لقاء صديقي الناقد العراقي اللامع حاتم الصكر الذي هو أبحث الواصلين الى اليمن من حصار بغداد.

مقبل، صنعاء يبدأ بعد الغداء.

يتقاطر الأصحاب وأحد اثر الآخر. كل يتبط حزمة «اللقاء» الخضره ويراد لما وما يلتف نظره من شعر او مسلة ادبية او فكرية. ولأن المقالح متصل بالتخافة العربية خارج اليمن اتصالا وثيقا وبناته بالاخيار من لم يزد. ويحمل اليه البريد صحفا ومجلات وكثا تصدر في اربعة اركان الدنيا العربية فهو غالبا ما يكون محور الحديث وموجه.

لكن للقاء الجيد والمضيف دائما مكان المصادرة.

اليه تشد العين وله يولي الاهتمام.

هكذا وجدني مطرح العناية والسؤال عن احوال الاعلام والثقافة العربية في المهجر.

لكنني ما جئت الى صنعاء لاتحدث بل لاستمع.

\*\*\*

ولأن الساعات السلمانية للقات طويلة فلا بد من استثمارها جيدا كي لا تضيع سدى.

فوجدتني وأنا الهارب من نقاشات لا تنتهي عن «الدلالة» وقصيدة النثر، والغنائية (التي تفتت نود في عدن حول الغنائية في الشعر العربي) وجها لوجه أمام نقاش جدي عن المصطلح الأدبي العربي وكيف تتأهله التفسيرات المختلفة ولا يستقر على حال.

ففي اول مقبل، لي جرى الحديث عن «قصيدة النثر» العربي التي صارت، كمصطلح، خطا شائعا لا وجه لقارنته مع أصله الغربي. وهنا جدد الدكتور المقالح طرحه حول «القصيدة الجديدة» (ويعني بذلك التفتية) و«القصيدة الأجد» (ويعني قصيدة النثر) أما «القصيدة العمودية» فالتفتية لها مصطلح «القصيدة البيئية».

واستعنتا الى أراء مميزة في هذا الصدد من الشاعر د. علي جعفر العلاق والناقد حاتم الصكر وغيرهما من حضاري «المقبل».

في هذا النحو، كما قيل لي، تضيء «المقابل» يوما بعد آخر. وفي كل يوم يلتر موضوع جديد على خلفية مقال حملته هذه المجلة العربية أو تلك أو ورد في صحيفة تفتي في المهجر أو ضمه كتاب جديد وصل الى الدكتور المقالح أو أحد رفاق «المقبل».

\*\*\*

صنعاء لا تترك بايام قليلة ولا يلم الزائر المتسرع الا بشياطين من جماليات المكان وتفت من طبقات تاريخها للتراث.

فلا بد من صنعاء مرة واثنين وثلاثا، ولكن لا بد من المقالح في كل مرة. فهو إحدى يقاتل المكان.

قمر صناعي لدراسة الشمس والرياح

■ كيب كنافيرال (فلوريدا) - رويترز: أطلق العلماء قمرًا صناعيًا جديدًا على أمل أن يكشف عدا من الجوانب الغامضة التي تحيط بالشمس.

وتكلف مشروع المرصد الشمسي مليار دولار واستغرق اعداده خمس سنوات. وتماثل إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا) ووكالة الفضاء الأوروبية واعتبا المشروع أن يساعد القمر الصناعي الجديد على كشف تكوين الشمس والرياح الشمسية.

وينطلق اليوم صاروخ اطلس - طراز (إي إي إيه إس) من انتاج شركة أوكلهيد مارتن من قاعدة كيب كنافيرال الجوية حاملًا القمر الصناعي الجديد.

■ المحامي العراقي صباح المختار انتخب عضوا في مجلس إدارة مكتب إرشاد المواطنين Citizen Advice Bureau التابع لبلدية ويستمنستر أثناء اجتماع الجمعية العمومية للمكتب والتي كان رغبة من البلدية في تشجيع المشاركة العربية في مجال الخدمات العامة. صباح المختار دعى أبناء الجالية العربية لللب دور أكبر في العمل الطوعي.

■ الزعيم المغربي محمد بوسطة الأمين العام لحزب الاستقلال ترأس حفل تأبين الوطني الصديق بلعربي الذي أقيم بمناسبة الذكرى الأربعين لوفاته.

■ النجم البلجيكي في مولايو جان كلود فان دام وزوجته لاريسي ليربييه كانا ضيفي الشرف في «بلانيت مولايو» في باريس، وسيقدم النجم الأمريكي «صاحب الفضائل» للمعلم الذي يقع في جادة الشانزليزيه طقم لاعب الهوكي الذي كان يلعبه في فيلم «سان ديث (موت مخاطر)» للمخرج بيتر هيلماس الذي سيعرض في باريس في الثالث من نيسان (أبريل) المقبل.

■ بمناسبة عيد ميلاد الملك حسين عاهل الأردن قامت الجمعية الكاثوليكية - الأردنية حفل عشاءها السنوي في فندق الانجنياد ملدن في لندن تحت الرعاية المشتركة للأمير الحسن ولي العهد الأردني وبنو كنت، راعيا الجمعية وأقلت الأميرة ثروت لجل.



قربة ولي العهد كلمة نيابة عنه رجت فيينا بال حضور.

■ الفاتيكان يت برسالة الى الامام الأكبر شيخ الأزهر الشريف جاد الحق علي جاد الحق، شكره فيها على تعاميل الأزهر مع الفاتيكان في مجال الحوار بين الأديان السماوية - رقام سفير الفاتيكان بالقاهرة بولو جوليو بتسلم الرسالة.



معلم الأبناء، ديكوات ميانه، الى اليمين يتسلم وقد ترست فريق من عارضات الأبناء، خلال العرض الذي أقيم في العاصمة الروسية موسكو

■ أعلنت بطة التمس السابقة كريست ليفشرت وزوجها اندي ميل، البطل السابق للترجاع على أنجح، انهما يتنقرا مولودا ثالثا في شهر حزيران (يونيو) المقبل. والطفلين السابقين ولين عمرهما أربع سنوات وستة ونصف السنة.

■ عبد الله بن محمد الذهبي، سفير عمان لدى الولايات المتحدة أقام حفل استقبال في فندق اليرارد انتركونتيننتال، وذلك بمناسبة احتفالات السلطة بالعيد الوطني الخامس والعشرين (البيون) الفضي. وقد حضر هذا الحفل عد كبير من أعضاء الكونغرس والسفراء العرب ورجال الاعلام ومراكز الدراسات والجامعات وعدد من الشخصيات الأمريكية.

■ وزير الأوقاف المصري الدكتور محمد علي محجوبه اتفق مع وزير الخارجية عمرو موسى على أن يقوم للهد الديبلوماسي التابع لوزارته بإعداد دورة للعلماء والوعيين الذين ترسلهم وزارة الأوقاف والأزهر الى الدول الأجنبية في المراكز الإسلامية التابعة لها.

■ ليلي غفران لطرية الغربية المقيمة في القاهرة نجت من حادثة سير مروعة بارتطام سيارتها بسيارة أخرى أثناء عودتها من حفل أقامته بمناسبة عيد ميلاد ابنتها أنغام.

■ د. د. رويترز: تكررت صحف محلية اسم ان مشروع قرار اقتره مجلس وزراء دولة الإمارات العربية المتحدة مؤخرا يتضمن تخفيف شروط استخدام العاملين الأجانب لزوجاتهم واستقدامهن وجيز ذلك لغات منهم ال الراتب الشهري الذي يشره لهن لهن كن مشغولة من قبل.

وقالت الصحف ان القرار الذي يجري حاليا اعداده منكرته التفتية تمديد اياه تطبيقه يقضي بخفض الراتب الشهري الذي يشره لهن لهن كن مشغولة من قبل.

وقالت صحفها (البيان والخليج) ان مشروع القرار الذي تقدم به الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي ووزير الدفاع سيمح للوافد بكافة واستقدام افراد أسرته ما دام راتبه الشهري لا يقل عن ثلاثة آلاف درهم اذا كانت جهة عمله توفر له السكن وأجرة الألف درهم اذا لم يكن.

وكان النظام الحالي يشترط ألا يقل

■ دبي - رويترز: تكررت صحف محلية اسم ان مشروع قرار اقتره مجلس وزراء دولة الإمارات العربية المتحدة مؤخرا يتضمن تخفيف شروط استخدام العاملين الأجانب لزوجاتهم واستقدامهن وجيز ذلك لغات منهم ال الراتب الشهري الذي يشره لهن لهن كن مشغولة من قبل.

وقالت الصحف ان القرار الذي يجري حاليا اعداده منكرته التفتية تمديد اياه تطبيقه يقضي بخفض الراتب الشهري الذي يشره لهن لهن كن مشغولة من قبل.

وقالت صحفها (البيان والخليج) ان مشروع القرار الذي تقدم به الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي ووزير الدفاع سيمح للوافد بكافة واستقدام افراد أسرته ما دام راتبه الشهري لا يقل عن ثلاثة آلاف درهم اذا كانت جهة عمله توفر له السكن وأجرة الألف درهم اذا لم يكن.

وكان النظام الحالي يشترط ألا يقل

انقسام في الرأي العام البريطاني حول اعتلاء الأمير تشارلز للعرش

وقال أغلب من شملهم الاستطلاع ان مقاسمة ديانا بتعزيرة ذاتها امام الملايين من مشاهدي التلفزيون خلال حفلها مع تلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية يوم الاثنين الماضي جاء بنتائج طيبة وقال ٧٩ في المئة من شملهم الاستطلاع انها أصابت بالذات بهذا الحديث المختبر لجل.

واعترفت ديانا في هذا الحديث بخيانتها لزوجها وقالت انها لا تعرف كيف يمكن لتشارلز ان يكون ملكا وانتهت المحادثة الملكة بمعاملة كرم.

وبناء على مهادنتها كسفرة لبريطانيا عندما توجهت الى الأرجنتين بعد أن انتهت جميع القواعد الديبلوماسية كشفها اسرارا عن حياتها داخل الاسرة المالكة.

■ لندن - رويترز: انقسم البريطانيون حول امكان اعتلاء الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا للعرش بعد ان قالت زوجته انفصلت عنه الأميرة ديانا خلال حديث تلفزيوني نشرتها فيها شك في صلاحية لاور ملك بريطانيا.

واقهر استطلاع اجري بناء على طلب شبكة انبندنت نيوز التلفزيونية ان ٤٢ في المئة من شملهم الاستطلاع يرون ان تشارلز يجب ان يتولى العرش بعد وفاة والدته الملكة البريطانية بينما ترى نسبة مماثلة انه لا يجب ان يعتلي العرش.

واقهر الاستطلاع ان اجسرت مؤسسة هاريس ابنا ٦٣ في المئة يرون ضرورة طلاق تشارلز من ديانا بعد ان اعترف الاثنان بخيانتهمما للزوجية.

شركة دواء أمريكية تكشف سر جلطات الدم

■ لندن - رويترز: قال باحثون امريكيون انهم نجحوا في تطوير انزيم خاص يدمم بصراف باسم ثرومين حتى يصبح قادرا على منع الجلطات الدموية. وقال خبراء في شركة جيليا ساينسز للتكنولوجيا الحيوية ان الثرومين المعدل يمكن ان يستخدم كمضاد للجلطات الدموية وربما يمكن استخدامه لمساعدة مرضى الزهايمر للاقية. واطلق باحثو الشركة التي تتخذ من فوسر سيتي في كاليفورنيا مقرا في تقريرهم الذي نشر في مجلة نيچنر العلمية اسم منشط البروتيني على انزيم المعدل.

وقال كروج جيبس رئيس فريق البحث ان هذا اكتشافا مهما واحدا باضالفة السيليل ٢٢٩٩ ايه الذي يحول الانزيم بشكل موثوق لتأثيره للحمية المضادة لتجلطات الدم.

بروفين سي. والترز هو المادة التي تؤثر على بروتين سي.

كلام النجوم

العام: ٢١ آذار، ٢٠ نيسان  
الشكرى للبرية من الآخرين لن تجعل افضل حالا  
العام: ٢١ نيسان، ٢٠ نيسان  
حال انتظار لا تتضاء. ولن يطول اكر.  
العام: ٢١ نيسان، ٢١ نيسان  
لحز لتسرع في اتخاذ قرار له أهمية خاصة بحياتك

العام: ٢٢ حزيران، ٢٢ نيسان  
رفيق دربك يفتقد في ترحي الة خلال الطريق  
العام: ٢٢ نيسان، ٢٢ نيسان  
الترام الصق يربح وربيع حتى من يتكهن منك  
العام: ٢٢ نيسان، ٢٢ نيسان  
مناسبة سعيدة في انطاك لافرح بها وانتم.

العام: ٢٢ نيسان، ٢٢ نيسان  
لا تجا الى المسامحة في حل مشكة عاتية تتزعرك الا.  
العام: ٢٢ نيسان، ٢٢ نيسان  
التفاؤل يفتح في تفسك ابوابا كانت مغلقة  
العام: ٢٢ نيسان، ٢٢ نيسان  
لا تسمى الا خرين عندما تستحق بايامك

العام: ٢٢ نيسان، ٢٢ نيسان  
صديق قريب الى قلبك سيحتاج الى معنيتك فلا تتخثر.  
العام: ٢٢ نيسان، ٢٢ نيسان  
لوقت غير مناسب لمفاحة رئيسك في ركبائك.  
العام: ٢٢ نيسان، ٢٢ نيسان  
استرخ قليلا قبل ان تتخذ القرار الذي يهيك.